

# EL CBTIS 190 TE INVITA A PARTICIPAR EN LA MUESTRA PICTÓRICA



## BASES:

- A. Podrán participar jóvenes de todos los semestres.
- B. Deberán formar equipo de 5 a 10 alumnos.
- C. El tema será: “Día de la Raza”, creando una **relación** de la interculturalidad entre los **pueblos indígenas y los colonizadores** desde el Descubrimiento de América hasta nuestros días, mostrando la interacción entre ambos, las aportaciones que recíprocamente se hicieron, **en lenguas, tradiciones, religiones, alimentación y modos de vida desde esa época hasta el día de hoy.**
- D. La obra debe contener actividades de ambas culturas, variedad de gastronomía, festividades, representaciones artísticas propias (**no copiar imágenes de internet**),
- E. **Inscripción:** Los interesados podrán inscribirse en la Academia de Contabilidad del plantel, en horario de 9:00 a 14:00 horas, de lunes a viernes, del 2 al 11 de octubre del presente año. En un sobre cerrado figurarán los datos de los participantes en la obra: nombre y apellidos, edad, grupo, semestre y Carrera, número de teléfono celular del jefe de equipo.
- F. **La pintura puede ser de lienzo, bastidor, pellón, cartón, madera, etc.,**
- G. El soporte de la obra ha de ser rígido **con marco.**
- H. Dimensiones: **Ancho 2 m. y alto 1.50 m.**
- I. La técnica a emplear es totalmente libre (acrílico, pinturas al óleo, acuarelas, vinílica, lápices de cera, etc.), además puede incluir semillas de alimentos o productos que intercambiaron ambas culturas, siempre y cuando no sea demasiado peso para rasgar la obra.
- J. **Fecha límite de recepción:** El plazo de entrega finaliza el **14 de octubre 2019**, las obras se entregarán en la Academia de Contabilidad de este plantel.
- K. Se realizará la entrega de la obra completamente seca y terminada, con el formato No. 1 pegado al extremo derecho inferior del frente de la obra con la siguiente información: Título de la obra, nombre y apellidos de los participantes, grupo, semestre y Carrera.
- L. Además, entregarán una breve reseña donde mencionen ¿qué representa su obra?, (especificar cada punto de ella), ¿por qué lo hicieron de esa manera?, ¿qué influencia tuvo una cultura con otra y viceversa?, ¿qué opinan del “Día de la raza”? ¿cómo fue la participación en equipo para la realización de la obra? y ¿qué beneficios obtuvieron con la creación de esta obra?
- M. Se elegirán dos personas del equipo que expliquen lo anterior y den respuesta a preguntas del público asistente.
- N. Las obras deberán tener los siguientes criterios:
- Coherencia con la temática de la Muestra pictórica
  - Calidad en la técnica de representación
  - Creatividad y originalidad.
  - Estética, armonía, limpieza y presentación
- O. **Fecha de exposición:** Se realizará una exposición de los murales en las instalaciones de la Escuela, el **día 18 de octubre de 2019** a partir de **las 8:00 horas.**
- P. Los alumnos participantes obtendrán **UN PUNTO** en las asignaturas o Submódulos que llevan en el presente semestre, mismo que aparecerá en el plan de evaluación de los docentes que imparten dichas materias.

